

## MARIA JOSE PARGA SAAVEDRA

Rue de la Tulipe 6 - 1050 Bruxelles

+32 (0) 485 507 424

mariajose.parga@gmail.com

<http://mariajoseparga.jimdo.com/>

**Nationalité:** chilienne

**Date de naissance:** 11/07/1981

**Langues:** Espagnol, Français  
Anglais (bonne connaissance)

**Permis de conduire:** Non

**Licenciée en Arts mention Théâtre, Université du Chili. Santiago du Chili, 2005**

### OCUPATION ACTUELLE

Enseignante du Voix & Mouvement, Comédienne et performer, Conception et mise en pratique du training d'acteurs.

Assistanat à la production de projets théâtre et cirque (freelance)

### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE COMME ENSEIGNANTE

- Conception et mise en pratique de **Le corps de la voix, la voix du corps**, atelier/stage de recherche pour la voix, le mouvement et l'improvisation (depuis 2012)
- Enseignante de **voix, mouvement & improvisation** (depuis 2005)
- Enseignante de **jeu d'acteurs et improvisation théâtral** (depuis 2005)
- Conception et mise en pratique du **training d'acteurs**, en réponse aux demandes ou besoins spécifiques d'un projet ou d'un processus.

### Séminaires, Workshops, Cours, Trainings donnés

- Cours hebdomadaires pour adultes **La Voix Présente** à la Maison de la Solidarité d'Ixelles et **Voix & Mouvement** à l'Espace Catastrophe (janvier-juin 2016)
- Stage pour adultes **Le corps de la voix, la voix du corps** au Studio Joji & Jo, Saint Gilles, Bruxelles (Carnaval, Pâques, été 2015-16)
- Atelier hebdomadaire adultes **La Voix Présente** à la Maison de la Solidarité d'Ixelles (janvier-juin 2015)
- Cours hebdomadaire pour adultes **Le corps de la voix, la voix du corps** à Art-t, Bruxelles (2013-2014)
- Stage pour adultes **Le corps de la voix, la voix du corps** à CEAT, Centre Expérimental des Arts. Santiago du Chili (Septembre 2014)
- Atelier **danse théâtre** pour ados (11 à 16 ans) dans le cadre de la création collective Escalé du Nord, quartier Scheut, Anderlecht (mené avec Fanny Brouyaux, chorégraphe)
- **Training physique** (recherche en résidence) pour le projet «Jackie». Mise en scène d'Olivier Lenel / Reste Poli Productions (Juillet 2014)

- **Training physique** pour les comédiens de «La Pièce à deux personnages». Mise en scène de Sarah Siré (Théâtre Océan Nord, Bruxelles)
- Stage(s) intensif de Voix, Mouvement et Improvisation pour adultes **Le corps de la voix, la voix du corps**, Centre Culturel Estación Mapocho; Centre de Danse Nimiku; Centre Gabriela Mistral (dans le cadre du Programme d'Entraînement pour danseurs) entre 2012 et début 2013.
- **Training physique** pour les comédiens de la compagnie Teatro de Chile, pour la pièce «Zoo» (2012 et début 2013)
- Stage de théâtre et performance pour adultes **Recherche et Création pour la Scène**, mené avec Loreto Leonvendagar. Centre Culturel Estación Mapocho, Santiago du Chili (2011)
- Cours semestriel et annuel d'**Expression Vocal**. École de Théâtre de l'Institute Professionnel ARCOS, Santiago, Chili (2009-2012) ; Cours de Soir Ecole de Théâtre de l'Université du Chili (2008); Ecole de Théâtre Domingo Tessier (2006-07); Cours de Soir École de Théâtre Fernando Gonzalez (2006), entre autres.
- Cours semestriel de **Jeu Théâtral**. École de Cinéma de l'Institute Professionnel ARCOS, Santiago, Chili (2008-2011)
- Cours semestriel de **Direction des Comédiens**. École de Cinéma de l'Institute Professionnel ARCOS, Santiago du Chili (2008-2012)
- Cours de **Jeu théâtral, Voix et Mouvement**. Centre Culturel Balmaceda 1215. Santiago du Chili (2008)
- Cours de **Jeu théâtral et Improvisation**. Centre Culturel Balmaceda 1215. Valparaíso, Chili (2005)
- **Séminaire Intensive de Voix et Mouvement**. Centre des Arts Escenalborde. Valparaiso, Chili (2005)

## EXPERIENCE THEATRAL (PAR PROJET)

**#Printempo, par la compagnie Théâtre Cœur de Terre.** Mise en scène d'Adrián Diaz. Festival des Héroïsmes Namur (04.2015), CC d'Andenne (11.2014), Festival Namur en Mai (05.2014), CC d'Eghezée (10.2013), CC de Floreffe (11.2013).

**Fractal. Performance / work in progress.** Mise en scène de Clément Thirion dans le cadre des Laboreales. Théâtre la Balsamine, Bruxelles (Juin 2013)

**Le truc qui habite chez moi.** Performance. De et par María José, avec l'assistance de Susanne Bentley. Espace Dublin, Bruxelles (12. 2011); Festival OFF FIDET (04.2012) et Festival Escena Doméstica (08.2012), Santiago du Chili.

**Mise en lecture de Frente a la Madre** (Face à la mère) de Jean-René Lemoine. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine Santiago du Chili (09.2011)

**Tramas coreográficas, projet de danse.** Mise en scène de Jose Luis Vidal. Centre Gabriela Mistral (2010); Biblioteca Santiago (2011). Santiago du Chili.

**Los Cimientos** de Jan Neumann. Mise en lecture de Diego Noguera. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago du Chili (08.2011)

**Kaspar Hauser Meer** de Felicia Zeller. Mise en lecture de Manuela Infante. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago et Puerto Montt, Chili (2009)

**Les Droles** d'Elizabeth Mazev. Mise en scène de Cristián Plana. Festival de Dramaturgie Européenne Contemporaine. Santiago du Chili (2008)

**Romeo y Julieta se aman** d'après Shakespeare (adaptation). Rôle : Juliet. Mise en scène de Fernando Gonzalez Mardones. Théâtre National du Chili, Santiago du Chili (2006)

**Kinder.** Mise en scène de Francisca Bernardi et Ana Harcha. Théâtre Galpón 7 (2002); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2003); Festival de Théâtre Jeune, Théâtre de l'Université Católica (2004). Santiago du Chili.

**Nadia sobrelalinearecta.** Mise en scène de Francisca Bernardi. Centre Culturel Estación Mapocho. Santiago du Chili (2000)

### **Avec la Compagnie Teatro de Chile (2001-2012)**

**Ernesto,** adaptation libre du texte de Rafael Minvielle par Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante. Coproduit par la Fondation Santiago a Mil. Festival du Théâtre Santiago a Mil (2010); Centre Gabriela Mistral (2011). Santiago du Chili.

**Multicancha.** Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Centre Culturel Matucana 100 (2010); tournée régionale (2010-2011). Chili.

**Cristo,** de Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Centre Culturel Matucana 100 (2008); Festival de Spoleto (2008), Italie; Festival du Théâtre Santiago a Mil (01.2009); Centre Culturel Matucana 100 (07.2009); Festival du Théâtre Santiago a Mil (01.2012); Festival Teatro Hoy (04.2012); Festival des Arts Scéniques de Lima, Pérou (11.2012); Foire International du Livre de Guadalajara, México (11.2012)

**Arturo.** Assistanat à la mise en scène de Juan Pablo Peragallo. Festival du Théâtre Container (Valparaiso, 2009; Santiago, 2010)

**It is never the last supper,** de Manuela Infante et Teatro de Chile. Mise en scène de Manuela Infante. Avec le soutien de CREA FONDS et l'UvA Universiteits Theatre. Amsterdam, Hollande (2007)

**Rey Planta,** de Manuela Infante. Mise en scène de Juan Pablo Peragallo. Théâtre de l'Université Mayor (2006); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2007); Centre Gabriela Mistral (2011). Santiago du Chili.

**Juana,** de Manuela Infante. Mise en scène de Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts (FONDART). Théâtre Galpón 7 (2004); Festival de Théâtre Santiago a Mil (2005); Centre Culturel Matucana 100 (2009). Santiago du Chili.

**Prat,** de Manuela Infante. Mise en scène de María José Parga et Manuela Infante, avec le soutien du Conseil de la Culture et les Arts. Théâtre Sergio Aguirre (2002); Théâtre El Trolley (2002); Festival du Théâtre Santiago a Mil (2003). Santiago du Chili.

## Cinéma

**[Sans titre]**, court-métrage. Réalisateur: Roberto Contador (en édition) Chile, 2012.  
**Tras la Huella del Gallego Soto**. Documentaire/fiction. Réalisateur: Danilo Ahumada. Chile-Argentine, 2007.

**El Rey de San Gregorio**. Réalisateur: Alfonso Gazitua. Chile, 2006. Prix Meilleure Comédienne Festival International de Cinéma de Viña del Mar (2006) ; nominée à la même catégorie pour le Prix APES (Journalistes de spectacles) et pour le Prix Pedro Sienna.

## FORMATION COMPLEMENTAIRE

Production Théâtrale, Théâtre, Performance, Danse et Mouvement

### 2016 - 2013

**Atelier d'acting et de directions d'acteurs par Beatriz Flores Silva**. Maison de l'Amérique Latine, Bruxelles (Janvier – Mai 2016)

**Workshop "Soundings Voicepower" par Ryszard Nieoczym (PL/CA)**. Espace BAMP, Bruxelles (27 Novembre – 01 Décembre 2014)

**Formation à la Production Théâtral par Compagnonnage par Théâtre & Publics**. Liège. Cours, Janvier à Juin, Pratique en compagnonnage, Janvier jusqu'à fin 2014.

**Workshop "Creating original movement and text" par Constanza Macras (AR/DE)**. Studio DorkyPark, Berlin (22-25 Janvier 2014)

**Workshop Voice & Performance par Claudio Girard (IT/UK)**. Garage 29, Bruxelles (21-25 Octobre)

**Stage de Mouvement par Iñaki Azpillaga (ES/BE)**, Cia. Ultima Vez. Studio Ultima Vez, Bruxelles (15 -19 Juillet)

**Workshop «Spontaneous Arrangement» par Julyen Hamilton (UK)**. Danscentrumjette, Bruxelles (17 -21 Juin)

**Workshop «MucchioMisto – Dérives et débarquements» mené par la Cie. Motus**. Organisé par CIFAS à L'Escaut, Bruxelles (Février)

**Workshop Danse et Philosophie, "Percepción, Acción, Composición. Acercamiento práctico teórico a inquietudes de filosofía" par Marie Bardet (FR)** à La Vitrina. Santiago du Chili (Janvier)

### 2012 - 2011

**Entraînement régulier technique Gaga par Thomas Bentin (DE)** au Casa de la Danza, Santiago de Chili (Août 2012 - Janvier 2013)

**Workshop «Improvisation for Performers» par David Zambrano (NL)**. Danscentrumjette, Bruxelles (Juillet)

**Workshop "Power Sources" par Laura Aris (ES)**. Garage 29, Bruxelles (Juin)

**Séminaire de Mis en Scène, par Philippe Quesne (Cie. Vivarium Studio, France)**. Centre Culturel Matucana 100, Santiago du Chili (Mars)

**Individual Coaching and Group lessons in Performance Improvisation par Susanne Bentley**. Espace Dublin & Pianofabriek, Bruxelles (Oct. – Dec.)

**Cours de danse avec Milan Herich (SK)** à Danscentrumjette / **German Jauregui (ES)** à Charleroi/Danses / **Workshop par Anton Lachky (SK)** à Garage 29. Bruxelles (Oct. – Nov.)

**Cours de Danse Contemporaine par Paula Sacur (CL).** Teatro La Memoria, Santiago du Chili (Avril – Août)

**Séminaires de Danse Contemporaine par Thomas Bentin (DA)** au Centre Chorégraphique Matta Oriente, Centre Culturel La Vitrina et Université Finis Terrae. Santiago du Chili (Décembre 2010 - Janvier 2011)

#### ≤ 2010

**Cours de Danse Contemporaine par José Luis Vidal et Paula Sacur (CL).** École de Théâtre de l'Université UCINF. Santiago du Chili (Mars - Juin 2010)

**Workshop Body Weather Dance Technique par Katerina Bakatsaki (GR-NL).** Centre Culturel Estación Mapocho. Santiago du Chili (Avril 2010)

**Séminaire “Le Voix à travers du Corps” par Se-Rok Park.** École du Théâtre Université du Chili. Santiago du Chili (Janvier 2009)

**Cours de Danse Contemporaine par Paula Sacur (CL).** Teatro La Memoria, Santiago du Chili (Avril – Août 2008)

**Workshop de Danse Contemporaine par Thomas Lehmen (DE).** Montevideo, Uruguay. (Mars 2006)